



Jingpaw est un projet de l'association TrendEthics. L'association soutient l'emploi et l'émancipation des femmes en rassemblant des projets de mode. A terme une plate-forme e-commerce, trendethics.com, proposera une solution commerciale aux marques éthiques.

Donnons du sens à la mode !



Projet

Constat local

Utilisation quotidienne du Longy pour se vêtir.

Le tissage, un savoir-faire transmis de mère en fille.

La nouvelle génération se désintéresse du tissage.

Les design Kachin deviennent à la mode en Birmanie.

Les birmanes s'intéressent au tissage et sont motivées.

Solution sur-mesure

Perpétuer les traditions Kachin par deux biais :

Atelier de tissage employant des jeunes femmes motivées pour devenir indépendantes financièrement.

Atelier de couture utilisant les tissus Kachin employant des jeunes filles Kachin intéressées par la mode.

En Birmanie les gens vivent tous ensemble.

Famille élargie et proches partagent la même maison.

La guerre civile a laissée veuves et orphelins.

Des birmanes rejoignent Etat Kachin pour travailler.

Ces femmes et ces enfants sont loin de leurs repères.

Proposer une vie communautaire

Concept :

Plus qu'un lieu de travail, l'atelier est un lieu de vie.
Lieu de travail au rez-de-chaussée et chambres à l'étage.

Avantages :

Convivialité, lutte contre la solitude.
Evite de laisser les jeunes enfants seuls à la maison.

Pas d'investissement, peu d'entreprises, pas d'emploi.

Licence universitaire nécessaire pour accéder un emploi.

Diplômes officiels ne transmettent pas de compétences.

Multitude de formations complémentaires se créés.

Formations ne donnent pas accès à l'emploi.

Soutenir la formation professionnelle et assurer un emploi

Concept :

Proposer des formations en tissage et couture, rapides, efficaces et professionnalisantes.

Avantages :

Emploi garanti à l'issue de la formation.
Le savoir-faire acquis est facilement valorisable.



En bref

Atelier de Tissage

Yung Wa
Initiateur du projet chargé
de l'éducation - Asso locale

Village de Pala Na
40km de Myitkyina

Tisserandes
Familles
Jeunes filles

Moyenne / Mois
Payé à la pièce **50€**

Création
2010

10 métiers à tisser

7

2013

30 métiers à tisser
+20 financés par
Enfants du Mekong

21

Perpétuer les traditions Kachin

Proposer une vie communautaire

Soutenir la formation professionnelle

Assurer un emploi

Atelier de Couture

Hturam
Mise en place du projet -
Assure la formation et
gère l'atelier

Myitkyina - Centre ville

Couturières
Jeunes filles

30€ Moyenne / Mois
Payé à la pièce

Création
2012

16 machines à coudre

11

2013

Boutique sur rue
Location costumes
traditionnels Kachin

5

Les objectifs

Les besoins

La solution

Structuration

Agrandissement

50 métiers à tisser / 50 tisserandes

Structure juridique

Métiers à tisser **220€ × 20**

Formation de juniors **45€ × 15**

Embauche d'expertes **265€ × 15**

Monter en compétence

Acquérir des clients

Structurer l'atelier

Embaucher des couturières

Déclarer l'atelier

A vous de jouer !

En ligne / Par chèque

La marque Jingpaw

Information générale

La création

Créée en 2010

7 femmes birmanes pour 7 métiers à tisser

Créée à l'initiative de Yung Wa, responsable de l'éducation d'une association locale

Le lieu

Village de Pala Na, dans la campagne à 40km de Myitkyina

3 grands bâtiments avec les métiers à tisser au rez-de-chaussée et les chambres à l'étage

Salle d'eau et cuisine commune en extérieure

Les bénéficiaires

22 tisserandes, 5 tisserands, 1 homme qui aide, 1 cuisinière, 1 manager et 5 enfants

1 famille birmane, cuisinière, le mari installe les fils (avec 1 fille de 15, qui va à l'école la journée et tisse le soir et un enfant plus jeune)

3 familles birmanes de tisserands (1 nouveau-né et 3 enfants)

2 tisserands birmans

7 tisserandes birmanes célibataires

12 jeunes filles Kachin

Le concept

Lieu de vie en communauté

Formation professionnelle efficace, rapidement opérationnelle

Emploi garanti dans l'atelier à l'issue de la formation

Les produits

Design de broderie spécifiquement Kachin

La taille standard d'un longy est 1 mètre de large sur 2 mètres de long

La taille d'un set est de 1 mètre sur 3 mètres

Une longy basic est tissée en une demi-journée et une longy ornée d'un très grand nombre de broderie peut demander 15 jours de travail.

La vente

Le prix d'un longy sans broderie est de 6 500 kyats

Un longy avec beaucoup de broderie peut monter jusqu'à 40 000 kyats

Les produits sont vendus aux magasins de la ville

Soit directement à l'atelier à un prix supérieur aux prix de vente au magasin (mais plus avantageux pour la cliente finale)

Les évolutions

En 2013, 20 métiers-à-tisser financés par EDM : seulement 11 sont utilisés à cause du coût de la formation
→ 17 bénéficiaires

En 2014, le projet Jingpaw permet l'embauche de 6 nouveaux tisserands
→ 30 bénéficiaires

Répartition des rôles

Birmanes - Expertes

Ces femmes sont nécessaires au bon fonctionnement de l'atelier. Elles transmettent leurs savoir-faire aux novices.

Kachin novices

Le projet Jingpaw soutient la formation professionnelle et assure un emploi. L'atelier forme des jeunes sans ou avec formation (mais ne donnant pas accès à l'emploi).

Motivations

Changer pour un emploi offrant de meilleures conditions de travail.

Dans les centres de tissage classique, les métiers-à-tisser sont très serrés, à Pala Na il y a de l'espace.

Bénéficier d'un lieu de vie en communauté : possibilité d'avoir d'autres activités dans le jardin (la famille élève des cochons). Les enfants peuvent jouer à proximité.

Obtenir une formation ou obtenir formation et emploi

Déroulement de la formation : la formation dure 2 à 3 mois selon les tisserandes et est assurée par une tisserande experte. Elle s'achève par le tissage d'un rouleau complet pour le compte de l'atelier (soit l'équivalent de 40 longy). **Ensuite, soit elle quitte l'atelier, soit elle y est employée.**

Coût de l'embauche

350.000 kyats en moyenne

Le remboursement de l'emprunt à leur ancien employeur constitue la majorité de la somme. S'ajoute à cela l'achat d'affaires personnelles et leur déménagement.

Coût de la formation

60.000 kyats

30.000 Nourriture et logement

30.000 Paiements de la tisserande professeur

Remboursements

Nouvel employeur

Remboursement chaque mois selon les revenus de la tisserande (5 000 à 10 000/mois)

Argent personnel / parents + Tissage du rouleau

Rembourse (5 à 10 000/mois) - Travaille pour l'atelier jusqu'au remboursement total + Tissage du rouleau

Heures de travail

Les heures de travail fixes : de 6h à environ 16h / 17h en fonction de la tombée de la nuit avec une pause pour le petit-déjeuné, le déjeuner et une sieste.

Les birmanes travaillent souvent jusqu'à 21h en utilisant des lampes électriques.



Salaires

Payées à la pièce - Gagnent entre 60 et 70 par mois
Sur un longy sans broderie vendu à 6500, elle gagne 1200. Elles peuvent en faire 2 à 3 par jours.

Payées à la pièce - Gagnent entre 20 et 50 par mois
Pour un longy sans broderie vendu à 6500, elle gagne 1200. Elles peuvent en tisser 2 à 3 par jours.
Il leur est demandé de gagner au moins 50 000/ mois mais les novices ne gagnent que 20 000 certain mois.
Quand elles deviennent expertes elles gagnent plus, car elles travaillent plus vite et peuvent assurer les formations.

Manager

2013 - Embauche de Ze Nan qui gère l'atelier
Achète les fils - Vend les tissus
Salaire : 35 000/mois

Elle peut tisser dans son temps libre et gagner plus.

Difficulté dans la gestion des ressources humaines (légitimité technique, horaires de travail, conflits birmanes / kachins)

Les objectifs à 1 an et la solution apportée par le projet Jingpaw

Atteindre une certaine capacité de production

50 métiers à tisser et 50 tisserandes : c'est le nombre de tisserandes nécessaire pour obtenir la capacité de production minimum pour répartir les frais de structures de façon optimale. Il s'agit du seuil de rentabilité de l'atelier, à partir duquel il commencera à gagner de l'argent et sera en mesure de s'autofinancer.

Pour cela il faut financer l'**embauche de 30 nouvelles tisserandes et l'achat de 20 métiers-à-tisser**.

Parmi les 30 nouvelles tisserandes embauchées la répartition idéale est la suivante :

Embauche de 20 tisserandes expertes (350 000/tête)
Embauche de 10 jeunes filles à former (60 000/tête)

Cette répartition permet d'assurer le suivi de la production du centre par les tisserandes expertes pendant la formation des plus jeunes. Par ailleurs, l'embauche de tisserandes expertes permet de faire monter en compétence la globalité de l'atelier car elles connaissent toujours de nouveau design.

Actuellement un couple de birman est en attente pour être embauché dans l'atelier.

Le fonctionnement de l'atelier est tel que les coûts d'embauche investit pour une tisserandes doivent être remboursé. Le projet Jingpaw est conçu de sorte à ce qu'à terme l'atelier soit lui-même en mesure : d'investir dans les tisserandes expertes en finançant le remboursement à l'ancien employeur et de financer les formations. L'argent une fois remboursé par la tisserande sert à embaucher une nouvelle tisserande ou à payer la formation de 6 nouvelles tisserandes. Cet argent injecté dans l'atelier lui permet de gérer de façon autonome le roulement des départs, des remboursements et des nouvelles arrivées.

A partir de janvier 2015, tous les 2 mois, l'atelier sera en mesure d'embaucher une nouvelle tisserande (coût d'embauche financé par les remboursements, coût de la machine financé par les bénéfices de l'atelier)

Obtenir un statut Juridique

Selon la loi birmane, les ateliers embauchant moins de 25 personnes ne sont pas tenu de se déclarer. Il existe une tolérance du gouvernement envers les structures qui ne sont pas encore bénéficiaires. Une fois que l'objectif de 50 tisserandes sera atteint et que l'atelier sera stable financièrement, l'atelier se déclarera et obtiendra un statut juridique.

Financer l'éducation des enfants vivant à l'atelier

Aujourd'hui sur les 3 enfants en âge d'aller à l'école vivant à l'atelier, seulement une est scolarisée.

Le projet Jingpaw prévoit, une fois que le roulement de l'atelier est assuré, de mettre en place un programme visant à envoyer les enfants à l'école. Il est important que le fonctionnement de l'atelier soit stable avant de lancer ce programme. Le projet Jingpaw est convaincu que respecter les priorités des tisserandes est indispensable à la réussite de toute action éducative. Elles ne seront actrices de ce programme qu'une fois qu'elles auront acquis une situation stable.

Plan de structuration

Jingpaw et Youg Wa ont déterminé ensemble un plan de structuration.

L'agrandissement de l'atelier est conditionné au respect de ce plan et des deadline.

Un volontaire Enfants du Mekong est chargé de nous rendre compte de la situation.

Maintenance des machines

Propreté de l'atelier

Heure de travail

Objectifs individuels de production

Management

La création

Créée en 2012

11 jeunes filles pour 16 machines

Créée à l'initiative de Mayeul volontaire EDM et Hturam couturière de 27 ans vivant à Myitkyina

Le concept

Lieu de vie en communauté

Formation professionnelle efficace, rapidement opérationnelle

Emploi garanti dans l'atelier à l'issue de la formation

Le lieu

Dans le centre-ville de Myitkyina

Les jeunes filles préfèrent vivre à Myitkyina qu'à la campagne

Les bénéficiaires

Les deux professeurs : Thuram, Thura

4 filles formées mais encore débutante

Les produits

Uniformes scolaires

Commandes de particuliers

Coutume traditionnel Kachin : location et vente

La formation

Dure 6 à 8 mois

Professeur Htura (30 000/mois) et Hturam + 1 mois avec une professeur accréditée par le gouvernement (salaire 50.000 kyats/mois). Cela permet de partir sur de bonne base et d'apprendre les standards du pays.

Pendant la formation les bénéficiaires reçoivent 4.500/semaine pour la nourriture.

Les évolutions

En 2013, 6 filles ont quittés l'atelier après leur formation :

1 est rentrée chez elle sans payer leur dette,

Les 4 autres ont cousu pour le compte de l'atelier une collection d'uniforme scolaire ou d'infirmière avant de partir. Elles travaillent dans leur village d'origine comme couturière.



Les salaires

Les couturières sont payées à la pièce, les revenus sont très irréguliers car le niveau des ventes est encore bas.

A titre indicatif, pour un pantalon d'enfant vendu 4500kyats, la couturière reçoit 300kyats ; sachant qu'elle est en mesure d'en coudre 4 à 5/jours. Son salaire s'élèverait à 1500/jour, soit 37.500kyats/mois dans le meilleur des cas.

Les bénéfices des ventes sont mis en commun par les couturières pour payer les dépenses, l'atelier fonctionne comme une coopérative : achat des matières premières, loyer 100 000/mois, nourriture 100 000/mois

Les difficultés

Organisationnelles :

- L'atelier éprouve des difficultés pour trouver le mode fonctionnement idéal.
- l'atelier a du mal à acquérir la première clientèle
- Manque d'intérêt de certaines bénéficiaires pour le travail

Financières :

- L'atelier n'est pas rentable et les couturières gagnent encore très peu d'argent.

Les bénéfices de la marque

- L'exigence Jingpaw et l'expérience de Hturam leur permet de monter en compétence
- Jingpaw veut croire en leur capacité de travail et leur fait confiance pour la production de sa collection
- Cette collection double le chiffre d'affaire annuel de l'atelier
- Le production a nécessité l'embauche de deux nouvelles couturières



N'hésitez pas à nous contacter !

welcome@trendethics.com

Jingpaw est un projet de l'association TrendEthics.

TrendEthics est une association française,
loi 1901, enregistrée à la préfecture de police sous
le numéro W751222514 et domiciliée au
75 rue de Rennes - 75006 Paris

